

「はやぶさ」335号 2020年02月28日(金)

###free1###

###name### 様

プロの芸人が伝授！  
～ プロの芸人が伝授！人を笑顔にするトーク術、コミュニケーション講座 ～  
＝売上倍増の秘訣！

=====  
「はやぶさ」335号 2020年02月28日(金)

第4回『人はどんな時に笑うのか？なぜ笑うのか？笑いの心理学』  
著者：理念経営 PR お笑いタレント・ダイエットインストラクター  
ヤセ騎士（ナイト）

=====

◆目次にかえて・・・

私は、今年で芸歴15年目のお笑い芸人で、ダイエットインストラクターの資格をもちます。ヤセ騎士(ナイト)と申します。今回5回にわたって私の人生経験と信念を語ります。

5回シリーズですが、目次は

- ① #332・・・・・・ 200117 ……バックナンバー  
[https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf\\_1\\_388.pdf](https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf_1_388.pdf) 参照  
「人を笑わせること、笑顔の驚異的な力」
- ② #333・・・・・・200131…………バックナンバー  
[https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf\\_1\\_389.pdf](https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf_1_389.pdf) 参照  
「苦難は幸福の門～人生のどん底からお笑い芸人へ転身」
- ③ #334・・・・・・200214 ……バックナンバー  
[https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf\\_1\\_390.pdf](https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722lpdf_1_390.pdf)  
「父の遺言のお蔭で、私は今、お笑い芸人という天職に就いてます」
- ④ #335・・・・・・200228 ……今回の記事  
「人はどんな時に笑うのか？なぜ笑うのか？笑いの心理学」
- ⑤ #336・・・・・・200313  
「笑う門には福来たる～人を笑わせてコミュニケーションを円滑にすれば  
結果は必ず出る」

予告ですので変更することがありますので、悪しからずよろしくお願いします。

=====  
前回の続きですが、私は人生のどん底を味わい1度は本気で自殺を考えましたが、父の遺言により、今では母の応援を糧にお笑いという世界で、一生懸命生きています。その後、芸歴10年目にしてやっと「お笑い芸人」という仕事だけで食べていける様になり、それから、本当に充実した毎日を送ってます。

※それまでの経緯は、前回の「はやぶさ」334号をお読み下さい。

今回は、プロのお笑い芸人としての視点から「人はどんな時に笑うのか？なぜ笑うのか？笑いの心理学」をお送りします。

◆この回から、私の経験に基づいて人を笑わせる技術、コツを伝授いたします。

私は、今年で芸歴15年目になりますが、これまでなかなかお客様に笑ってもらえず、悔しい思いを沢山してきました。

まずい時は、全くウケなくて会場の空調の音が響いたり、携帯がマナーモードになってるのにもかかわらず、パイプの音が聞こえたこともあります。(笑)

お笑い芸人にとって、ウケれば天国、スベると地獄なんです…。

現在は、実際にお笑いの舞台や講演で試してみて、ウケとことだけを集めた厳選ネタを披露することが多いので、ここ最近はスベったことはほとんどありません。

その芸歴15年の中で、人はどんな時に笑うのか？なぜ笑うのか？を心理学的にも徹底的に検証しました。

◆笑いを誘うある共通点に気がきました。

それは『①共感』『②緊張と緩和』『③裏切り』『④非常識』簡単に言うと、これらが笑いを引き起こす心理だと私なりに思いました。

それを、例をとって検証してみよう…。

① 共感・・・良く言われる言葉で表すと『あるある』です。

日常で良くありがちなことや出来事で、誰もが共感出来ることを指摘することで笑いに繋がります。

例えば、ヤカンの中身が入ってると思い込んで持ち上げたヤカンが空だった時、思惑が外れて持ち上がるスピードめっちゃ早くタイミングが狂う…。とか(笑)こんな風に、あえて口に出さないまでも、誰もが経験しただろうと思えることを指摘すると共感で

笑いになります。

ただ、これは経験知によって笑いに繋がる場合と全く笑ってもらえない場合もありますので、注意して下さい(笑)  
それから、マニアック過ぎるネタ等も笑ってもらえません。

②緊張と緩和・・・人は、緊張感のある状態で滑稽なものを見ると、笑ってはいけないという心理がはたらくので、余計面白く感じてしまうものです。

例えば...。満員電車の中で思い出し笑いをしたことはありませんか？  
これは、笑ってはいけない状況の中なので、余計面白く感じてしまう心理なんです。  
お葬式でお経を読んでいるお坊さんの頭にハエが止まって、それに気付いたお坊さんがハエを追い払おうと、お経を読みながら頭を振ったり色々試行錯誤しても、ハエが全く動じず、手をスリスリしながらくつろいでる場面を見たら、思わず吹き出してしまいますよね？  
この様に、緊張感のあるシーンで滑稽な場面を目の当たりにすると、つい笑ってしまいますよね？これが緊張と緩和の笑いです。

③裏切り・・・オチがこうだろうと想像、予想したのにその上をいく結果になった時に笑いになります。その想像より結果の違いが大きければ大きいほど、笑いも大きくなります。

例えば...。これは実際に私の友人が経験した本当の話なのですが、見分けがつかないほど瓜二つの双子の男の子いたそうです。そのお兄ちゃんの方とめっちゃめっちゃ仲のいい友人が、駅でその双子の兄を見付けました。  
それで、イタズラしてやろうとそっと後ろから近づいて思いっきりカンチョーしたら...。実は、その人...。全然知らない人でした...。(笑)  
この様に、皆様は今、友人がカンチョーしたのは...。実は、双子の弟の方でした。  
というオチを予想したんじゃないのでしょうか？それなのに全然知らない人というオチでした。この様に、予想してたのと違うオチだとつい笑ってしまいます。これが裏切りの笑いです。

④非常識・・・常識ではありえないことが笑いに繋がります。

例えば...。分かり易く言うと、ドリフターズのコントが非常識笑いのいい例です。  
志村けんさんは、何故？あんなに面白いのかと言うと...。徹底的に世の中の常識を勉強したそうです。その逆のことをすれば笑いに繋がることを知っていたんですね...。ドリフの大爆笑のコントやバカ殿のコントは非常識を集約した笑いです。

ということで、人が笑う時の心理は、以上 4 つのケースが当てはまると 15 年の芸歴の中で気付きました。

人と会話のコミュニケーションをとる時には、この4つを意識して話を組み立て、話をすると笑いが取りやすくなります。

それで、一番大事なことは…。

話の組み立て方です。プロの芸人が『すべらない話』を上手く出来る理由や、落語家さんがどんな技術を使って笑いを取るか？知りたくないですか？その笑いを取る話の組み立て方の技術については、次回余すことなく伝授致します。

そんな次回、#336 は最終回「笑う門には福来たる～人を笑わせる技術・人を笑顔にする会話術を習得してコミュニケーションを円滑にすれば、結果は必ず出る」をお送りします。

最後までお読みいただき感謝致します。本当に有難うございました。

では、また来月お会いしましょう！

\*\*\*\*\*

バックナンバーは、

[https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722|pdf\\_1\\_382.pdf](https://rinenkeieishi.net/archives/data/mls722|pdf_1_382.pdf)

をご覧ください

\*\*お問い合わせ・質問は                      メールアドレス： hos\_biz@hosbiz.net

発行責任者：平本 靖夫、              編集長：石川 昌平

配信解除URL：配信停止をご希望の際は、以下のアドレスをクリックしてください。

[http://1lejud.com/stepmail/dela.php?no=xxewhs&a\\_mail=###mail###](http://1lejud.com/stepmail/dela.php?no=xxewhs&a_mail=###mail###)